

Freitag, 6. September

**Orgelmusik aus 3 Jahrhunderten**

**Dietrich Buxtehude (1637-1707):**

Praeludium und Fuge g-moll, BuxWV 148

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):**

Orgelsonate D-Dur, op. 65.4

**William G. Ross (1881-1928):**

Meditation (Andante tranquillo)

**William Faulkes (1863-1933):**

Grand Choeur in G - Molto maestoso, op. 133,2

**Orgel: Thomas Wiegelmann**

**EVANGELISCHE  
KIRCHE  
BISCHOFSSHEIM**

im September  
2019

jeweils  
freitags von  
10.30 Uhr bis  
11.00 Uhr

Freitag, 13. September

**Bach und Liszt**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Choralvorspiel BWV 667

"Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist"

**Franz Liszt (1811-1886):**

Praeludium und Fuge über B-A-C-H

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Choralfantasie BWV 651 über

"Komm, heiliger Geist, Herre Gott"

**Orgel: Fritz Walther**

# Orgelmusik zur Marktzeit

Freitag, 20. September

**Klassische Orgelmusik**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):**

Orgelsonate B-Dur, op. 65.4

**Johann Ludwig Krebs (1713-1780):**

Praeludium B-Dur (Molto Adagio)

**Susanne Kugelmeier (\*1962):**

Variationen über „Danke für diesen guten Morgen“:

*Thema – Intrada – Pavane – Nachtanz –*

*Frei nach J. S. Bach – Eine kleine Dankmusik*

*– Adagietto – Toccata*

**Orgel: Andrea Tetens**



Eintritt frei -  
Am Ausgang bitten wir  
um eine Spende für die  
Kirchenmusik.

Freitag, 27. September

**Toccata trifft Adagio**

**Tomaso Albinoni (1671-1751):**

Adagio in g-Moll

**Gaston Béliet (1863-1938):**

Toccata in d-Moll

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Adagio aus dem Orgelkonzert

nach Vivaldi, BWV 593

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Toccata et Fuga in d-Moll, BWV 565

**Orgel: Ronny Bereiter**