

Freitag, 8. März

Originales + Originelles

1. **Gib dich zufrieden und sei stille** nach J. S. Bach
2. **Kumbayah my Lord** nach G. Gunsenheimer
3. **Scherzo** nach Anton Bruckner
4. **Auf, auf, mein Herz, mit Freuden** Christoph Brückner
5. **Humoreske** Antonin Dvorak
6. **Rendezvous Francais** Christoph Brückner

An der Orgel: Christoph Brückner

EVANGELISCHE  
KIRCHE  
BISCHOFSHAIM

im März 2019

jeweils  
freitags von  
10.30 Uhr bis  
11.00 Uhr

Freitag, 22. März

Musik für Posaune und Orgel

- Georg F. Händel:** Sarabande und Vivace  
**Christoph W. Gluck:** Reigen seliger Geister  
**Edward Elgar:** Pomp and Circumstance, op. 39  
**Michael Schütz:** Piece for Organ  
**Giuseppe Tartini:** Sarabande d-Moll  
**Jean-Baptiste Lully:** Gavotte f-Moll  
**Johannes Pöhl:** „Bewahre uns, Gott“ mit BWV 938  
**Ernst Sachse:** Konzert für Posaune in F-Dur  
**Posaune:** Ekkehard Graeser **Orgel:** Andrea Tetens

# Orgelmusik zur Marktzeit

Freitag, 15. März

Französische Orgelmusik

- François Couperin (1668-1733):** Offertoire  
**Naji Hakim (\*1955):** Suite française (2012)
1. Entrée sur les Grands Jeux
  2. Flûtes
  3. Dialogue de Cromorne et de Cornet
  4. Premier Plein Jeu
  5. Fonds et Voix Humaine
  6. Duo
  7. Nasard
  8. Basse de Gambe
  9. Dialogue de Tierce et de Prestant
  10. Dessus de Trompette
  11. Clairon en Taille
  12. Deuxième Plein Jeu
  13. Final en Rondeau

An der Orgel: Martin Hertel



Eintritt frei -  
Am Ausgang bitten wir  
um eine Spende für  
die Kirchenmusik.

Freitag, 29. März

Deutsche und spanische Orgelmusik

- Johann Sebastian Bach (1685-1750):**  
„Allein Gott in der Höh‘ sei Ehr“:  
Drei Choralvorspiele BWV 711, 717, 675
- Dietrich Buxtehude (um 1637-1707):**  
Passacaglia d-Moll
- Isaac Albeniz (1860-1909):**  
Asturias
- Johann Sebastian Bach:**  
Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544
- An der Orgel: Fritz Walther